

Ficha de lectura compartida

Sirela *Ilustrada*

para lectores que buscan...

- conversar sobre lo que cuenta la obra,
- descubrir y experimentar emociones,
- ponerse en el lugar del otro,
- aportar sus propias conclusiones,
- crear para pensar mejor,
- disfrutar juntos!

Con esta ficha os ayudamos con vuestra propia lectura, ¡feliz recorrido!
Para compartir en casa, en el colegio, en la biblioteca, en la librería, en el centro cultural...
¡en el lugar en el que preferiréis seguir leyendo!

Mientras leéis fijaos en todo a la vez!
Prestad mucha atención a todo lo que ocurre en la portada,
las guardas, las ilustraciones, los textos y la contraportada.

¿Releemos
mi historia?



leer pensar crear
conversar participar
expresar ver

1 Puerta de entrada a la aventura. ¡Adelante!

Llamad a la puerta del libro, ¡toc, toc! ¿Quién nos recibe?

- ¿Un camello y un caballo? ¿Dos personajes?
- ¿Por qué sabemos que el camello es el protagonista?
- Cuando visteis por primera vez el dibujo de la portada y leísteis el título, ¿os resultó extraño? ¿Sentisteis miedo? ¿Os produjo risa? ¿Quizá os pareció un tanto misterioso?
- Y después de leer el libro, ¿creéis que ese dibujo nos estaba dando una buena pista sobre la historia?

2 ¿Cómo creéis que se han hecho las ilustraciones?

Marcad la correcta:

- Dibujando con lápiz.
- Recortando con tijeras.
- De las dos maneras y alguna más...

¿Sabéis que tienen en común que Gek Tesaro y Picasso?
¡Que los dos empezaron a pintar caballos cuando eran pequeños!
Seguid sus pasos, buscad vuestro estilo y, ¡a componer!

3 Espejo, espejo, dime: ¿cómo es su reflejo?

Ahora imaginad un espejo que en lugar de reflejar imágenes, refleja palabras para conocer mejor a los protagonistas. Definid juntos a los dos personajes repasando la trayectoria de cada uno para favorecer la verbalización de ideas, sobre todo con los más pequeños. Dramatizar palabras para explicar conceptos os puede resultar una buena estrategia para ofrecer nuevo vocabulario. Si saben leer, poner por escrito las palabras e invitar a que observen las que comparten ambos personajes.

¿Cómo es este caballo?... ¿Cómo no es?...

soñador un camello acomodado
miedoso astuto triste
valiente ingenioso

...ampliad la lista de reflejos

¿Y el guardia?...

- ¿Qué tienen en común los dos personajes?
- ¿Os identificáis con ellos?

4 Fantásticas ofertas de trabajo. Emplear el sentido del humor

Haced una lista de parejas de animales que, por sus atributos físicos o habilidades, puedan realizar funciones similares, como por ejemplo: el camello y el caballo pueden ejercer de medio de transporte. Investigad sobre las características de las parejas de animales que hayáis localizado y, en clave humorística, transformad esta información en insólitas ofertas de empleo tan absurdas como divertidas. En el caso de los más pequeños, leed los ejemplos que preparéis los adultos.

¿Cómo inventar puestos de trabajo para animales?

- Informarse a fondo. Buscar varias cualidades de ambos animales, elegir las que os resulten más curiosas, detectar y anotar en qué pueden parecerse y en qué se diferencian.
- Plantear una de ellas como oferta de trabajo dirigida a un animal en concreto.
- Presentar como candidato al otro animal que también puede desempeñar esa tarea.
- Destacar las características del nuevo candidato que pueden enriquecer su trabajo (¿qué puede aportar?).

Parecidos pero diferentes... ¿Conseguirán el empleo?

TEJÓN Y MOFETA

- Se necesita TEJÓN para excavar una tejonera. Macho, buen oído, olfato, no es necesario buena vista pero sí ser aseado.
- Se ofrece MOFETA. Hembra con carné de excavadora. Maloliente con gran experiencia en detectar peligros. Garantizada máxima seguridad en su hogar.

KOALA Y PEREZOSO

- Se necesita KOALA como profesor de abrazos.
- Se ofrece PEREZOSO con años de experiencia en abraaazooos leentooooos. Máxima duración demostrada.

¡A inventar más!

- Lagarto y camaleón
- Elefante y oso hormiguero
- ¿Quiénes más?

Rodead con un círculo los ingredientes principales de esta historia:

fantasía humor realidad
terror absurdo amor

¡Pues vamos a hablar de ellos!



5 Hablando de sueños...

¿Qué sueñan los personajes que están en el parque?

Dibujad cosas que os gustaría ser, cambiar o hacer y conversad sobre cómo podríais lograrlo.

¡Es hora de soñar despiertos!